Eine Oase belebt, regt die Fantasie an und vermittelt uns Geborgenheit. Inmitten der täglichen Durststrecken aus Terminen, Meetings und Lärm kann uns Kunst tiefe Erholung und Regeneration schenken. Kunstwerke, die uns direkt berühren, fangen uns auf und helfen uns, den lauten Strom der Zeit zu durchbrechen. Denn jenseits von Hektik und Gebimmel liegt eine feine, leise Welt voller Wunder und Magie: So können abstrakte Farben, Formen und Reliefs dabei helfen, wieder Zugang zu dem zu finden, was uns als fühlende und liebende Wesen ausmacht. Kunst, die uns so allgegenwärtig und tiefgründig erreicht, ist die Leidenschaft der freischaffenden Künstlerin Natalia Dinsel-Bondarenko.

Nach Stationen in Südfrankreich und Italien hat die autodidaktische Malerin an der Elbe ihre kreative Heimat gefunden – zumindest für jetzt. Denn so wie ihre vielschichtigen Gemälde dazu einladen, die Leichtigkeit des Seins in allen Facetten zu erkunden, lebt auch die Wahlhamburgerin ein Leben, das nicht festgeschrieben ist. Kreativ zu sein, das bedeutet für die studierte Betriebswirtin, vor allem frei zu sein, neugierig zu bleiben und ihrer Sehnsucht zu folgen. Das macht die junge Frau, die aus dem wilden Osten kommt und jahrelang im Süden Europas gelebt hat, auch in ihrem zweiten Berufsfeld. Wenn Natalia keine Farbe an den Händen hat, begleitet sie als Coach die Menschen auf der Suche nach einem selbstbestimmten und erfüllten Leben. Auch Unternehmen buchen ihre Sitzungen für Fach- und Führungskräfte. Ähnlich wie bei ihren Bildern, finden auch hier die richtigen Menschen zu ihr. „Jede Persönlichkeit hat das Bedürfnis, sich auszudrücken. Das kann im Job sein, in der Kunst oder ganz woanders", so Natalia.

Was häufig mit wenigen Farben beginnt, kann sich dann über Stunden und Tage ausdehnen. Mit hochwertigen Materialien und Pasten erarbeitet sich jedes Kunstwerk anders. Besonderen Wert legt sie auf die Struktur und Oberfläche. Mit UV-Lacken versiegelt sie ihre Oasen für die Seele. So stehen ihre Herzöffner für die Schönheit, den Sieg und ein klares Happy End – egal, was uns die Vergangenheit gezeigt und gelehrt hat.

Heute schmücken ihre Bilder Häuser und Galerien in Nizza, Venedig und Madrid. Ist ein neues Kunstwerk fertiggestellt und bereit für seine Reise, bespricht sich die Künstlerin und zweifache Mama gerne mit ihren jüngsten Fans: „Kinder haben noch diesen intuitiven, spielerischen Bezug zu sich und der Welt. Was sie sehen und fühlen, sprechen sie offen und ehrlich aus – eine Eigenschaft, nach der wir uns später als Erwachsene oft sehnen und verzehren." Ihre Bilder dürfen und sollen berühren, anstoßen und bewegen. Am besten gelingt das im Showroom in Hamburg oder auf einem der spannenden Events, die für 2021 geplant sind.

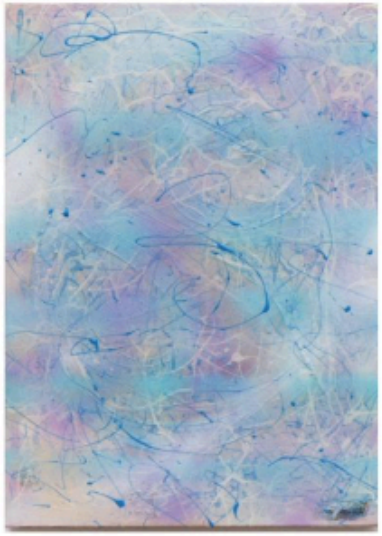
Ich male mir die Welt, wie sie mir gefällt!

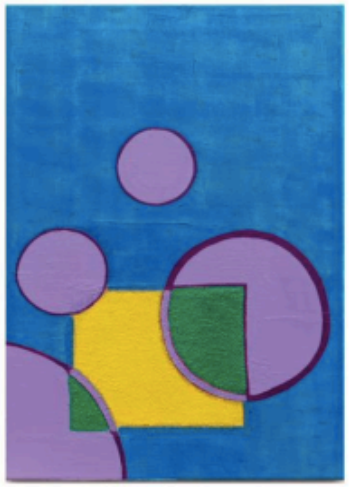
Natalia Dinsel-Bondarenko

© Fotos: Sabine Bilke, Ottavio Seyfahrt, Fred Dort

NATALIA DINSEL-BONDARENKO UND IHRE

PHILOSOPHISCHE KUNST





Art is an oasis for the soul.

Natalia Dinsel-Bondarenko

NATALIA DINSEL-BONDARENKO AND HER

PHILOSOPHICAL ART

An oasis stimulates, refreshes the imagination and gives us a sense of security. In the midst of the daily lean periods of deadlines, meetings and noise, art can give us deep rest and regeneration. Works of art that touch, catch and help us to break through the noisy current of time. For beyond the hustle and bustle lies a subtle, quiet world full of wonder and magic: abstract colors, shapes and reliefs can help us regain access to what makes us sentient and loving beings. Art that reaches us in such an ubiquitous and profound way is the passion of freelance artist Natalia Dinsel-Bondarenko.

After living in southern France and Italy, the self-taught painter has found her creative home at the Elbe – at least for now. For just as her multi-layered paintings invite us to explore the lightness of being in all its facets, the Hamburg resident also lives a life that is rather indefinite than planned. For the graduate in business administration, being creative means above all being free, remaining curious and following her longing. The young woman, who comes from the wild east and has lived for years in the south of Europe, also does this in her second professional field. When Natalia does not have paint on her hands, she accompanies people as a coach in their search for a self-determined and fulfilled life. Companies also book her sessions for professionals and executives. Similar to her paintings, the right people find their way to her. "Every personality has the need to express itself. It can be on the job, in art or somewhere else entirely," Natalia says.

What often starts with a few colors, can then extend over hours and days. Using high-quality materials and pastes, she works out each peace of art differently. She places particular emphasis on texture and surface. With UV varnishes she seals her oases for the soul. Thus, her heart openers stand for beauty, victory and a clear happy ending – no matter what the past has shown and taught us.

Today, her paintings decorate homes and galleries in Nice, Venice and Madrid. Once a new work of art is completed and ready for its journey, the artist and mother of two likes to discuss it with her youngest fans: "Children still have this intuitive, playful connection to themselves and the world. What they see and feel, they express openly and honestly – a quality we often long for later as adults." Her pictures may and should touch, nudge and move. This is best achieved in the showroom in Hamburg or at one of the exciting events planned for 2021.

Contact: www.nataliadinsel.com

© Fotos: Sabine Skiba, Ottavio Seyfulina, Fred Dort